

Toute une équipe derrière le Festival Polignac

Tout un symbole : l'orchestre de Bretagne pour l'ouverture, celui d'Auvergne pour la clôture. La princesse de Polignac y tenait autant qu'à ces deux régions.

À quelques jours de l'ouverture du Festival ce mercredi 15, la princesse de Polignac a réuni hier, dans son domaine de Kerbastic-toute l'équipe et les partenaires qui œuvrent pour la bonne tenue de la manifestation. « **Nous en fêtons le 30^e anniversaire, cette année. Cela nous ramène au passé, bien sûr, mais nous tendons aussi vers l'avenir** », a résumé Constance de Polignac, qui a voulu que la programmation de cette nouvelle édition colle à cet anniversaire avec une ouverture certaine sur les musiques et les peuples du monde.

« Berceau de cœur »

Petit clin d'œil aussi à l'histoire de la famille Polignac. L'orchestre symphonique de Bretagne ouvrira le festival, mercredi 15, en l'église de Guidel. L'orchestre d'Auvergne sur un répertoire de Mozart et de Beethoven, le fermera le 30 juillet. « **La Bretagne est notre berceau de cœur, mais c'est en Auvergne que la famille Polignac puis ses racines historiques.** »

Une programmation tournée aussi vers les jeunes talents féminins ausi. Comme Lucienne Renaudy-Vary, jeune prodige de la trompette. Elle n'a que 16 ans et jouera le 15, avec l'orchestre de Bretagne sous la baguette de Noam Zur. Constance de Polignac a tenu à ce que le fil conducteur de ce festival 2015 soit fidèle à ses convictions, ses coups de cœur. Elle l'avoue volontiers : « **J'ai eu envie de me faire plaisir.** » Le tout avec la complicité de sa directrice artistique, Liliane Valsecchi qui aime à faire partager sa connaissance érudite de la musique, de ses interprètes.

Hier, elle a expliqué comment tout au long des rendez-vous, le mélomane pourra multiplier les décou-



La princesse de Polignac (2^e à partir de la gauche) en compagnie de Liliane Valsecchi, la directrice artistique du festival, de Lisardo Lombardia, directeur du Festival interceltique, et des nombreux partenaires de la manifestation qui démarre mercredi en l'église de Guidel.

vertes : de Nathalie Stutzmann et son orchestre Orfeo 55 qui a bâti son répertoire sur les opéras méconnus d'Haendel (le 23 juillet en l'église de Guidel) aux sœurs Labèque qui joueront *Le Sacre du Printemps* avant d'interpréter, claviers mêlés, l'emblématique *West Side Story* de Léonard Bernstein. Cela se jouera mardi 28 juillet au Grand Théâtre de Lorient. Une première, cette année, que cette « délocalisation » partielle du festival. « **Pour certains des concerts, imposant un plateau**

technique, il nous est, en effet, apparu pertinent d'organiser quelques rendez-vous dans la structure lorientaise. Ce qui permettra aussi d'augmenter la capacité d'accueil des auditeurs. » Ce sera le cas aussi pour la prestation de l'orchestre d'Auvergne, le 30 juillet et enfin le 13 août pour le spectacle *Embrasser la terre*. La princesse de Polignac voit dans cette création hors normes et inédite, commandée par sa fondation, la synthèse des valeurs qu'elle veut trans-

Françoise ROSSI.

Contact : 02 97 65 06 13. Tout le programme, les horaires, les tarifs sur www.festivalpolignac.com

