

## Lorient

### Les sœurs Labèque enchantent le public

**Festival Polignac.** Elles interprétaient, mardi soir, au Grand Théâtre *Le Sacre du printemps* de Stravinsky et *West Side Story* de Bernstein. Le public était conquis.



Les sœurs Labèque ont conquis le public du Grand Théâtre qui a fait salle comble.

« C'est la première fois que nous nous retrouvons au Grand Théâtre de Lorient », précisait en entrée la princesse Constance de Polignac. Le festival quittait en effet Guidel exceptionnellement pour un concert à Lorient qui sera suivi d'une représentation de l'orchestre d'Auvergne dirigé par Roberto Fores Veses et Abdel Rahman El Bacha au piano, ce jeudi à 20 h 45.

« Katia et Marielle Labèque jouent ensemble depuis 40 ans et, disent-elles, c'est leur plus grande surprise de vouloir continuer à jouer ensemble, a commenté, devant le public, Constance de Polignac, c'est

le duo le plus connu au monde. »

*Le Sacre du printemps* d'Igor Stravinsky a ainsi été arrangé pour deux pianos, permettant aux deux artistes de faire montre de l'étendue de leur palette de jeu, tout en finesse et en nuance, pour évoquer l'orchestration originelle de la pièce.

Dans une seconde partie, les sœurs Labèque proposaient un saut dans le temps et dans la musique avec des extraits de *West Side Story* de Léonard Bernstein.

Rencontré avant sa mort en 1990, le compositeur a même fait réarranger cette œuvre pour deux pianos et percussions à leur demande. Une

pièce où les deux héros, Maria et Tony, Roméo et Juliette modernes, vivent d'une même passion, d'un même souffle, un souffle à deux qui a animé les sœurs Labèque, avec le concours de Gonzalo Grau et Raphaël Séguinier aux percussions.

**Jeudi 30 août**, à 20 h 45, concert au Grand Théâtre, *Chefs d'œuvre et découverte*, par l'orchestre d'Auvergne placé sous la direction de Roberto Fores Veses, au piano, Rahman El Bacha. Au programme : Rihm, Mozart et Beethoven. Tarifs : 30 €/20 € (réduit). Contact : tél. 02 97 65 99 17